


Les Amis du Vieux Saint-Claude
Association pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine historique de Saint-
Claude et ses environs
et

A.P.A.H.J : Association pour la promotion de l'Archéologie dans le Haut-Jura

publient



Jura Patrimoine

Les Passions de Robert Le Pennec

Photographie, spéléologie,
géologie, archéologie, patri-
moine bâti et industriel :

Robert Le Pennec, disparu en
2012, s'intéressait à tout et a
œuvré avec passion pour faire
progresser les connaissances
sur sa région natale, le Haut-
Jura.

Des auteurs venus de toutes
ces disciplines lui rendent ici
hommage à travers une tren-
taine de témoignages et
d'études inédites.

(table des matières au v^o)

264 pages, format 19,5 x 23,5 cm,
nombreuses ill. couleur et noir et
blanc.

Prix de lancement (jusqu'au 7.10.14) : 18 €

Prix de vente public (à partir du
8.10.14) : 24 €

Port en sus : 6 €

Remise directe des ouvrages
possible les 26.09, 7.10 et sur ren-
dez-vous.

Commandes et renseignements :
Christine Le Pennec - 11 rue du
Belvédère - 39200 SAINT-
CLAUDE - Tél. 03.84.33.06.32
courriel : christinelepennecc@voila.fr



Bon de réservation, de commande

M. Mme.

Adresse

.....

Tél :

e-mail :

réserve.....exemplaire(s) de Jura
patrimoine au prix de lancement de 18 €
(à retirer)

commandeexemplaire(s)
de Jura patrimoine au prix de lance-
ment de 24 € port compris (à envoyer)

Sommaire

Bio-Bibliographie

Robert Le Pennec : biographie
Christine Le Pennec

Robert Le Pennec : bibliographie
Annie Reffay - Christian Locatelli

Photographie

Robert Le Pennec, la photographie en partage
Marie-Jeanne Roulière-Lambert

Entre peinture et reliefs
Valérie Pugin

Spéléologie

Mon Bébert
Christian Locatelli

Mardi funeste
François Jacquier

Spéléologie et Karst

L'apport de Robert Le Pennec à la connaissance des réseaux karstiques du Haut-Jura
Christian Caille - Jacques Mudry - Patrick Rosenthal

Bébert et le Saut du Doubs
Jean-Pierre Mettetal

L'hydrosystème karstique du sanctuaire gallo-romain du lac d'Antre et des sources de l'Héria
Vincent Bichet - Christian Caille - Christophe Petit - Christophe Durlet

Archéologie

Préhistoires jurassiennes
Christophe Cupillard - Jacques Aubert - Jean-Louis Dousson - Michel Hublin - Pierre-Yves Videlier - David Vuillermoz

L'enceinte ecclésiastique de Maisod (Jura) : état de la question et nouvelles données
Sébastien Bully - Morana Causevic-Bully

Le tuf dans la construction romane jurassienne
Laurent Fiocchi - Marie-Laure Bassi



Jura Patrimoine

Les Passions de Robert Le Pennec

Géologie et Géomorphologie

La géologie du Haut-Jura : l'une des passions de Robert Le Pennec
Michel Campy

La contribution de Robert Le Pennec à l'étude des bois fossiles du Jurassique
Marc Philippe

Le fossé karstique du Crêt de la Neige
Francis Wiel

Avec Robert Le Pennec, en quête des traces laissées par les glaciers dans le Haut-Jura
Annie Reffay

Marbres et pierres marbrières

Marbres, pierres et patrimoine minéral : Robert Le Pennec, pilier jurassien de réseau
Dominique Tritenne

À la recherche de la provenance des roches employées en Franche-Comté depuis l'Antiquité
Danièle Decrouez

Documents inédits des Archives municipales de Lyon, concernant la carrière de Chassal (Jura) et les marbriers « allemands » de Lyon au XVIII^e siècle
Dominique Tritenne

Albâtre jurassien et profils d'empereurs romains du sculpteur François Landry
Séverine Pégeot - Laurent Poupard - Patrick Rosenthal

Le portrait du marquis de Lezay-Marnésia attribué à Antoine Rosset (1749-1818)
Marie-Liesse Pierre

Spéléologie et Zoologie

Le bison (*Bison bonasus* L.) du Gouffre de la Cabosse (Ain) – (Néolithique récent-final)
Louis Chaix - Bertrand Valton

De l'approche naturaliste à la compréhension des mécanismes contrôlant la biodiversité : l'exemple des Aselloïdes
Christophe Douady - Florian Malard

Histoire et patrimoine religieux

Le paysage dans la *Vita Patrum Jurensum* et le *Liber Vitae Patrum* de Grégoire de Tours
Aurélia Bully

Sanctuaires dédiés à saint Claude : essai d'inventaire géographique
Jean-Paul Berrod - Véronique Blanchet-Rossi

« Hermites contraires » du premier XVII^e siècle. Portraits croisés du père Jean Menet et du frère Roland Goguin, solitaires de Sainte-Anne à Saint-Claude (Jura)
Jean-Luc Mordefroid

Patrimoine bâti et industriel

Un ami des moulins
Jean-Paul Duchemin

Pavages en os ou knuckle bones floors : complément d'enquête
Véronique Blanchet-Rossi - François Poplin

Les poivrières en bois tourné, objets de collection
Christophe Picod